

Epochen der griechischen Literatur und Kunst I

	Dichtung	Philosophie	Geschichtsschreibung	Sonstiges	Architektur/ Plast./Maler.
Minoisch-mykenische Kultur ca. 3000 bis 1200 v. Chr.				nur Linear A und Linear B „Oral Poetry“/ Mythen	Paläste von Knossos u. a. auf Kreta/ Burgen von Mykene etc.
„Dark Ages“ ca. 1200 - 800	Die „dorische Wanderung“ um 1200 unterbricht den kulturellen Prozeß.				
Archaische Zeit (Kolonisation) ca. 800 – 480	„Homer“: Ilias (um 750) und Odyssee Hesiod (700) „Theogonie“, „Werke und Tage“ Archilochos (650) Sappho (600) Solon (600) Aisopos (550)	Vorsokratiker ab 600: Thales von Milet Anaximander Anaximenes Pythagoras Xenophanes Parmenides Heraklit		griechisches Alphabet ab 900 Olympische Spiele ab 774 Orakel von Delphi Hoplitenheer und Polis	Beginn des Tempelbaus dorisch/ion. Großplastik: Kouroi/Kore typisierend Malerei: geometrisch/orientalisierend/schwarzfig.
Klassik (Perserkriege 490-479/ del.-attischer Seebund/ perikleische Blütezeit/ peloponnesischer Krieg 431-404/ Philipp II. von Makedonien/ Alexander der Große) ca. 480 – 330	Simonides (500) Pindar (480) Tragödie: Aischylos (480) Sophokles (450) Euripides (440) Komödie: Aristophanes (um 420)	Anaxagoras Empedokles Demokrit Sophisten: Protagoras Gorgias Prodikos Hippias Sokrates (gest. 399) Platon (427 – 347) Aristoteles (384 – 322) Theophrast (372 – 287)	Herodot (480 – 425, „pater historiae“) Thukydides (456 – 396, „Geschichte d. pelopon. Krieges“) Xenophon (430 – 355) Anabasis, Kyropädie, Hellenika Erinnerungen an Sokrates	Medizin: Hippokrates (460 – 370) und die Ärzteschulen von Kos und Knidos Entwicklung der ersten Demokratie: Eunomia Isonomia Demokratia Redner: Lysias Demosthenes Isokrates Aischines	Blütezeit der Plastik: Pheidias („Zeus“) Polyklet („Kanon“) <i>idealisierend</i> Bauprogramm der Akropolis Theaterbauten und Rathäuser rotfigurige Vasenmaler.